



## KOMUNIKAT

### **Teatr Wybrzeże – Teatr dla ludzi „Kopenhaga” – *Michael Frayn***

Polska prapremiera sztuki będącej przebojem ostatnich sezonów West Endu i Broadwayu odbyła się 19 stycznia 2002 r. w Teatrze Kameralnym w Sopocie. Grają: Halina Winiarska, Jerzy Kiszki, Dariusz Szymaniak; reżyseruje: Krzysztof Babicki.



Dariusz Szymaniak    Jerzy Kiszki    Halina Winiarska

Kopenhaga to opowieść o spotkaniu dwóch wybitnych fizyków, współtwórców bomby atomowej, Duńczyka Bohra i Niemca Heisenberga. Spotkanie, które miało miejsce w 1941 roku w Kopenhadze, było zetknięciem się dwóch systemów wartości: Niemca, który reprezentował nazistowski reżim, i Duńczyka, przedstawiciela kraju okupowanego. Wokół tej tajemniczej rozmowy powstało wiele opowieści, które dla Michaela Frayna stały się pretekstem do napisania sztuki i postawienia problemu odpowiedzialności naukowców za ich wynalazki. W dobie klonowania i broni biologicznej wciąż aktualna pozostaje kwestia granic nauki. Na ile nauka może badać to, co później będzie wykorzystane przeciwko człowiekowi? W Trójmieście, gdzie działa jedna z najstarszych politechnik naszej części Europy, pytania te powinny wzbudzić szczególne zainteresowanie. Tym bardziej że nie jest to temat dla wszystkich: podstawowe choćby otarcie się o problemy fizyki wyraźnie może pomóc w percepcji tej niezwyklej sztuki.

Faktyczna polska prapremiera sztuki odbyła się w warszawskim liceum. Wystawili ją uczniowie Stanisława Lipińskiego. Sztuka została opublikowana w *Dialogu* nr 8, 2001.